

- 中国(包括港、澳地区)总代理:3T Audio (China) Limited
- 国内查询电话:150 1899 0932



让音乐更动人心弦

TARALABS AIR² EX喇叭线

美国著名线材品牌TARALABS设计产品坚持三大原则：1、简单、容易实践的设计才是好设计；2、产品要能够准确地重播音乐；3、产品应该要有更杰出的表现和更合理的价格。经过多年的发展，TARALABS旗下的线材产品已极大丰富，目前它家的线材分为五大系列，分别是EXTREME、ISM、RSC AIR EX、RSC PRIME/TL，每个系列都提供了多个型号以供选择。这次介绍的是TARALABS的RSC AIR系列中的最新版AIR² EX喇叭线。

有意思的是，消费者购买AIR² EX喇叭线的话，你还会拿到一个像

是保护银行帐号安全的“动态密匙（UNIKEYS）”，那这和喇叭线又有什么关系呢？原来这是美国TARALABS厂方与中国（包括香港、澳门）代理商3T音响（中国）有限公司合作，3T音响（中国）有限公司自行研发，推出最新的密匙防伪验证（UNIKEYS）技术，从而最大程度地为客户用家辨别真伪，保障消费者的利益。如何操作？只要登入3T AUDIO (CHINA) LIMITED-www.3taudiochina.com的官方网站的首页产品认证处，只要在上面第一个方框输入线身上的编码，在第二个方框输入密匙上的动态编码，再按下输出键，就可

看到您所购买音响线的所有出厂资讯，包括生产日期、型号、长度、端子等等资料。任何高仿/水货产品均不带密匙，3T AUDIO (CHINA) LIMITED不会替高仿/水货产品提供任何售后服务。线身的编码和动态密匙是一对一的配对。这系统运作至今，十分流畅，客户和分销商都非常满意动态密匙的成果。用家也可进一步输入个人资讯，进行客户消息的登记和回馈，记录产品的所有权归属情况，从而让用家买得放心，用得放心。

RSC AIR² EX喇叭线所采用新一代RSC和諧合金8N导体，是以镭射打磨技

术制造而成，有利于频宽伸展。说到这里我们还是得简单了解一下来自美国俄勒岗州Ashland地方的TARALABS。这家公司先是八十年代中期在澳洲创立，以设计Solid-Core单支导体及空气作电介质的发烧线而打响名堂，早年的Original与Pandora两款信号线曾名噪一时，而Phase II喇叭线更被美国《Stereophile》誉为A级声音的平价产品。1989年，TARALABS前往美国落地生根，设计师再次以RSC (Rectangular Solid Core) 方芯铜引起各方瞩目。TARALABS厂方选用来自澳洲的纯正处女铜，那是世界上已知纯度最高的三个铜矿之一，经过专利的退火步骤把纯铜导体作进一部软化，以加强它的导电能力。电介质则采用航天级聚乙烯 (AERO-PE) 材料，由于经过化学处理，所以有着较低的电介吸收率、高电介宽容度以及较佳的弹性。RSC导体的直径是以电脑计算出来的，由于集肤效应关系在20kHz以下有最小的直流电阻力和衰减量。1995年TARALABS与美国太空署合作，取得和谐合金 (Consonant Alloy) 材料的使用权，实验表明和谐合金的导电效果更胜8N纯铜，对声音的空气感、极低频延伸、音场和定位均有显注的改善。如今TARALABS厂方已将和谐合金技术运用在整个RSC系列发烧线上。

RSC AIR² EX喇叭线线内采用新型的空气芯管，RSC 8N方芯铜就围绕着这支空气芯管旋转排列，名为Helix Array[®]螺旋阵列技术，导体围绕穿插的角度乃根据电脑计算而来，具有共模排斥功能而产生对抗RF及EMI干扰的能力。这种编织法的另一特点是由输入至输出，正负端导体永远保持固定距离，而不是简单地把正负导体以交叉形状结合在一起，如此可得出最低的电容量，让声音开扬和具立体感。最值得一提，这新版RSC AIR² EX喇叭线较过往第一代/第二代柔软很多，解决了连接上的问题

聆听搭配把RSC AIR² EX喇叭线接到了AE Reference 1书架箱上，论高频的表现，RSC AIR² EX喇叭线是属于没有侵略性的，不会飙出来，怎么听都好听的高频段。柔细的程度刚刚好，有光泽，有甜味，但并不会太浓太过，总之就是耐听的那种高频表现。在重播小提琴录音就最能展露出它在这方面的优点。您可以听到很细微的擦弦质感，而且琴音一点都没有侵略性，耳里所听到的琴音有着淡淡的甜味与木头的芬芳，声音线条细腻而润泽，不是尖尖细细的那种琴音。即时拉到快速乐段时，琴音一点都不吵杂急促，小提琴音质纯净而厚度适中，音色带有微微的暖意，整体表现自然细致，而且带有迷人的木质韵味。另外像是三角铁这类打击乐器，其金属的光泽感带著丝丝甜味又爽脆的味道，让人听了就觉得舒服。

中低频段方面，RSC AIR² EX喇叭线的声音表现，很能掌握到乐器和人声的真实个性，只要录音交得出水准，它便可以完整地重现它们应有的质感，骨肉匀称恰到好处，最难能可贵的是在RSC AIR² EX 喇叭线以铁划银钩式交代出乐器或人声鲜明线条的同时，仍能准确控制中频的均衡度，多了会过于丰腴，少了却又会流于薄削，始终RSC AIR² EX喇叭线的表现都是刚刚好，而且由于高频延伸得好，连带中频的通透度亦有所增加，听拥有独特魅力嗓音的歌手如Odetta等，那种歌声的声像立体感、通透度、发音咬字的清晰度均有所增加，令人投入的感染力大大增加，听歌的感觉自然过瘾多了。RSC AIR² EX喇叭线的低频伸延度相比起高频伸展同样不遑多让，自然的下潜，速度感适中，量感在喇叭线中算相对丰足的，听大牛筋的拨动令人会有种很满足的感觉，同时又有低频的弹跳力与跃动感。当然了，线材的声音表现的好与坏，只是相对来说，关键要根据自家系统的音响特性选择合适的搭配，配对成功的话，相信RSC AIR² EX喇叭线能让您家的宝贝器材有如虎添翼之感！**影音**Super AV

